

2018-1 (43기) 현대미술최고위과정 강의일정

월	일(요일)	시 간	강 의 내 용	강 사	
3	6	입학식 환영회			
	6	입학식 및 특강	오리엔테이션 및 강의	이선우	미술대학원장
	13	본교강의1	한국미술사의 절정	이태호	명지대 미술사학과 교수
	13	본교강의2	수묵- 동양인은 왜 색맹이 되었나?	김상철	동덕여자대학교 교수
	20	본교강의1	한국인의 미의식	최광진	최광진 이미지연구소장
	20	본교강의2	한국 근현대미술과 포스트모더니즘	박영택	경기대학교 교수
	27	본교강의1	아트마켓 트렌드와 미술품의 가치	김윤섭	한국미술경영연구소장
	27	본교강의2	비엔날레와 동시대 미술	정연심	홍익대학교 미술대학 교수
	29-31	국외현장학습(홍콩 아트바젤)			
	3	국내현장학습			
	10	본교강의1	한국 추상미술의 역사와 후원자들	서성록	안동대학교 교수
	10	본교강의2	포스트모던과 현대미술가들	전영백	홍익대학교 미술대학 교수
4	14	도예실습 - 이인진교수 도예공방			
	17	본교강의1	미술사와 후원자들-한·중	장진성	서울대학교 교수
	17	본교강의2	미학으로 읽는 현대미술	하선규	홍익대학교 미술대학 교수
	24	본교강의1	현대미술과 스펙타클	진휘연	한국종합예술학교 교수
	24	본교강의2	미술 생태계와 인정투쟁의 방식들	이 준	삼성미술관 리움 부관장
	5	1	본교강의1	글로벌리즘과 디자인 씽킹	나 건
1		본교강의2	미술시장과 아트옥션의 세계	이학준	옥션 크리스토퍼코리아 대표
8		본교강의1	작가와 스튜디오 탐방	박서보	작가
8		본교강의2	작가와 스튜디오 탐방	박서보	작가
15		본교강의1	현대건축의 이해	유현준	홍익대학교 건축대학 교수
15		본교강의2	매체미학, 미디어와 영상예술	김은지	홍익대학교 미술대학 교수
29		국내현장학습 - 국립현대미술관 서울관 - EAT 특별전 (김은지교수)			
6	5	본교강의1	미술과 콤플렉스	유경희	유경희 예술처방연구소장
	5	본교강의2	미술과 치유	손철주	미술컬럼리스트
	12	본교강의1	미술관, 박물관 경영사례연구	최병식	경희대학 교수
	19	수료식			

★ 일부 강의는 변경될 수 있습니다.

★ 강의는 매주 화요일 본교 홍문관 R-512호 1교시 17:00~18:20 특강,
2교시 18:30~19:50 특강, 이후 석식입니다.

** 전문교양, 한국미술, 현대미술 거시적 조망, 다양한 미디어와 미술제도의 이해, 현장탐방,